

Mandatos informales

Actividad Telenovela: Observar primero sin el audio la siguiente escena de una telenovela venezolana. ¿Qué pueden deducir de la situación? ¿quiénes son estas personas?; ¿cuál puede ser la relación entre ellas? ¿cuál es su estado de ánimo? ¿por qué? ¿Cuál podría ser el diálogo entre ellos? .(Pista: la mayoría de lo que los personajes se dicen está en el imperativo familiar que es muy importante y útil no sólo para **mandar** (*command*) sino también para **suplicar** (*beg*).

Antes de escuchar la escena con audio escriban su propio guión (*script*) para estos personajes. Usa la mayor cantidad posible de verbos de la siguiente lista en el imperativo familiar.

Atención :

1. Algunos son verbos reflexivos, otros son verbos que toman un objeto indirecto (me,le, etc.).
2. Recuerda la posición de los complementos varía si el mandato es afirmativo o negativo

Luego comparen sus guiones con la escena "real" viéndola con el audio.

Irse

Hablar (me,le,etc.)

Decir (me,le,etc.)

Salir

Callarse

Tocar (me,le,etc.) / No tocar

Soltar (me,le,etc.) (*Let go, let loose*)

Ponerse (enojado, furioso, así, de esa manera)

Hacer el favor (me,le,etc.)

Pensar (así, eso) / No pensar (eso)

Escuchar(me,le,etc.)

Oír (me,le,etc.)

Ser (así) / No ser (así)

Apartarse (*get back, get away*)

Entender (me,le,etc.)

Comprender (me,le,etc.)

Dejar (me,le,etc.) explicar (me,le,etc.)

Dejar (me,le,etc.) en paz

No hacer daño (me,le,etc.)

No llamar (me,le,etc.)

No buscar (me,le,etc.)

Perdonar (me,le,etc.)

Disculpar (me,le,etc.)

Olvidarse

Recordar

Tener (calma, paciencia, compasión, piedad)

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.702 / 21G.752 Spanish II
Spring 2004

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.